



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO**

**TURMA: 4º ANO A**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Daiana**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b></li> <li>• <b>Matemática</b></li> <li>• <b>História</b></li> <li>• <b>Geografia</b></li> <li>• <b>Ciências</b></li> <li>• <b>Ensino Religioso</b></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b> -ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos; -memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares.</li> <li>• <b>Matemática</b> -representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. -resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</li> <li>• <b>História</b> - reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>• <b>Geografia</b></li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>- comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ciências</b></li></ul> <p>- identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ensino Religioso</b></li></ul> <p>- conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições religiosas.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades.</p> <p>- Realize as atividades com atenção e capricho.</p> <p>- Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.</p>

**TERÇA-FEIRA (20/07):**

- **HISTÓRIA:**

**LIVRO DIDÁTICO:** BURITI MAIS HISTÓRIA – 4º ano

**UNIDADE :** 1 – Os primeiros grupos humanos

**CAPÍTULO :** 1 – O estudo da história: REVISÃO

**PÁGINAS:** de 36 e 37

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações nas páginas 36 e 37 realizando as atividades propostas nessas páginas revisando os conteúdos trabalhados.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **GEOGRAFIA:**

**LIVRO DIDÁTICO:** CONECTADOS GEOGRAFIA – 4º ano

**UNIDADE :** 1 – O campo e a cidade

**CAPÍTULO :** 2 – A cartografia e o mapeamento dos lugares

**PÁGINAS:** 52 e 53 – Área rural e urbana do município

As páginas 52 e 53 são compostas por textos e mapas abordando a divisão do espaço urbano e rural de um município. Realizar leitura do texto, dos mapas e realizar as atividades 01 e 02.

**QUARTA- FEIRA (21/07):**

- **CIÊNCIAS:**

**LIVRO DIDÁTICO:** ENCONTROS CIÊNCIAS – 4º ano

**UNIDADE :** 9 – A Lua e a marcação do tempo

**PÁGINAS:** de 156 a 160

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações das páginas 156 a 159, que abordam as características e as fases da Lua.

As atividades realizadas serão 01 a 04 na página 160.

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**Cantigas de Roda**

Cantigas ou cantigas de roda são um tipo de canção popular diretamente relacionada com a brincadeira de **roda**. Tais músicas fazem parte do folclore brasileiro. Além de ser uma letra simples de memorizar, apresenta rimas, repetições e trocadilhos, fazendo desta uma brincadeira.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. Cante a cantiga popular abaixo, com os seus colegas, e responda as questões.

**Se essa rua fosse minha**

*Cantiga Popular*

Se essa rua	Dentro dele
Se essa rua fosse minha	Dentro dele mora um anjo
Eu mandava	Que roubou
Eu mandava ladrilhar	Que roubou meu coração
Com pedrinhas	
Com pedrinhas de brilhante	Se eu roubei
Para o meu	Se eu roubei teu coração
Para o meu amor passar	Tu roubaste
	Tu roubaste o meu também
Nessa rua	Se eu roubei
Nessa rua tem um bosque	Se eu roubei teu coração
Que se chama	É porque
Que se chama solidão	É porque te quero bem

2. O que tem na rua?

( ) um bosque                      ( ) uma floresta                      ( ) um pântano

3. Como se chama o bosque?

( ) saudade                      ( ) ilusão                      ( ) solidão

4. Quem mora dentro do bosque?

( ) uma pessoa                      ( ) um anjo                      ( ) um animal

5. Por que o anjo roubou o coração?

---

---

6. Circule palavras dissílabas, na cantiga.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **ENSINO RELIGIOSO:**

***O sagrado para os africanos***

As religiões tradicionais africanas, também referidas como religiões indígenas africanas, englobam manifestações culturais, religiosas e espirituais originárias do continente africano e que continuam sendo praticadas nesse continente nos dias atuais. Há uma multiplicidade de religiões dentro desta categoria. Religiões tradicionais africanas envolvem ensinamentos, práticas e rituais, e visam a compreender o divino. Os africanos quase sempre reconhecem a existência de um Deus Supremo ou Demiurgo que criou o Universo. Muitas histórias tradicionais africanas falam que Deus, ou seu filho, uma vez viveu entre os homens, mas que, quando os homens fizeram algo que ofendeu a Deus, o divino retirou-se para os céus.

Faça uma pintura bem linda dessa ilustração que representa a arte e a cultura africana:



© HispaNetwork



© HispaNetwork



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUINTA-FEIRA (22/07):**

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

1. Cante a cantiga popular abaixo, com os seus colegas, e responda as questões.

**Se essa rua fosse minha**

*Cantiga Popular*

Se essa rua	Dentro dele
Se essa rua fosse minha	Dentro dele mora um anjo
Eu mandava	Que roubou
Eu mandava ladrilhar	Que roubou meu coração
Com pedrinhas	
Com pedrinhas de brilhante	Se eu roubei
Para o meu	Se eu roubei teu coração
Para o meu amor passar	Tu roubaste
	Tu roubaste o meu também
Nessa rua	Se eu roubei
Nessa rua tem um bosque	Se eu roubei teu coração
Que se chama	É porque
Que se chama solidão	É porque te quero bem

2. O que tem na rua?

( ) um bosque                      ( ) uma floresta                      ( ) um pântano

3. Como se chama o bosque?

( ) saudade                      ( ) ilusão                      ( ) solidão

4. Quem mora dentro do bosque?

( ) uma pessoa                      ( ) um anjo                      ( ) um animal

5. Por que o anjo roubou o coração?

---

---

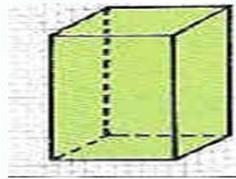
6. Circule palavras dissílabas, na cantiga.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

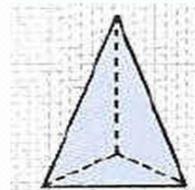
• MATEMÁTICA:

## Diferença entre prisma e pirâmide?

**Prismas** são poliedros que possuem duas bases, que são polígonos iguais.

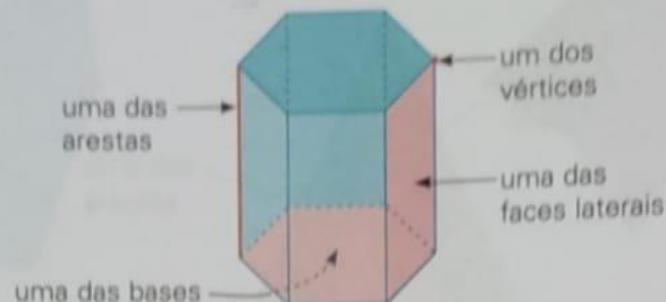


Uma **pirâmide** é um poliedro que tem por **base** um polígono qualquer e por faces laterais triângulos.



### Prismas

**1** Veja o prisma representado abaixo.

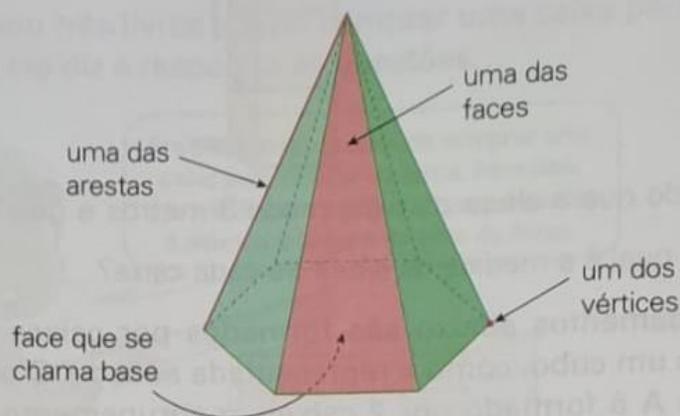


- Quantas bases tem esse prisma? E quantas faces laterais?  
\_\_\_\_\_
- Esse prisma tem quantos vértices? \_\_\_\_\_
- Esse prisma tem quantas arestas? \_\_\_\_\_
- As bases desse prisma correspondem a que figura geométrica? E as faces laterais? \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Pirâmides

**1** Observe a pirâmide representada abaixo.

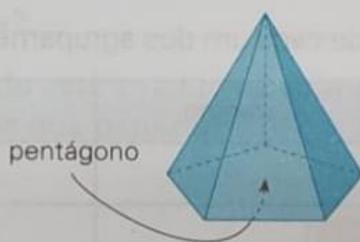


**a.** Complete a frase abaixo.

A pirâmide representada tem \_\_\_\_\_ vértices, \_\_\_\_\_ faces e \_\_\_\_\_ arestas.

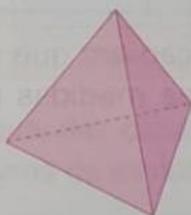
**b.** A base da pirâmide corresponde a qual figura geométrica plana? E as outras faces? \_\_\_\_\_

**2** Para nomear uma pirâmide observamos o formato de sua base. Veja o exemplo e escreva o nome das pirâmides representadas em cada item.

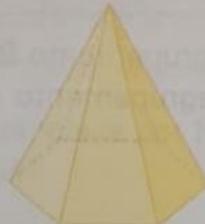


Como a base dessa pirâmide corresponde a um pentágono, chamamos essa figura de **pirâmide de base pentagonal**.

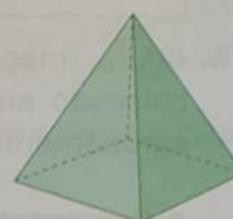
**a.**



**b.**



**c.**



Ilustrações: Sergio Burmann/CEBIA

**SEXTA-FEIRA (23/07):**

- **AULAS ESPECÍFICAS.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23/07 DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO A

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Música.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li> <li>• Conteúdos: composições artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repente/desafio.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;</li> <li>• Apreciar e narrar o Repente/desafio apresentado.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li> </ul>

**20º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte?** Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar os conhecimentos sobre as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

**SAIBA:** Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

**Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.**

**Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.**

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

<p><b><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u></b> O compadre Malaquias Me responda sem pensa Purqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Océ tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p>	<p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna duma saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração.</p>
--	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ATIVIDADE**

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços abaixo, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

**Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.**

**Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol que você desenhou e pintou.**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

20º ROTEIRO

20º ROTEIRO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORES:**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Análise Linguística <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão <b>Conteúdo</b> - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <b><i>There is / there are parts of the house</i></b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com <b>THERE IS / THERE ARE.</b>

# THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

<b>THERE IS</b> →	<b>HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE ARE</b> →	<b>HÁ (PLURAL)</b>
<b>THERE ISN'T</b> →	<b>NÃO HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE AREN'T</b> →	<b>NÃO HÁ (PLURAL)</b>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: July/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**THERE IS – THERE ARE**

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.  
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE  FALSE



There are cupboards in the kitchen.  
(Há armários na cozinha).

TRUE  FALSE



There is an armchair in the bedroom.  
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE  FALSE



There is a toilet in the bathroom.  
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE  FALSE



There are two beds in the bedroom.  
(Há duas camas no quarto).

TRUE  FALSE



There is a desk in the study.  
(Há uma carteira na sala de estudo).

TRUE  FALSE



There is a fireplace in the living room.  
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE  FALSE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR:**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021 (20º ROTEIRO)**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.**

**CONTEÚDO: FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.**

**1-O que vamos aprender:** JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

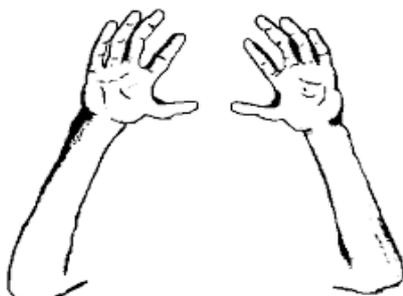
**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

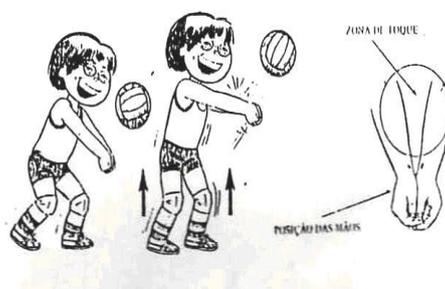
**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

**1- Gestos do toque**

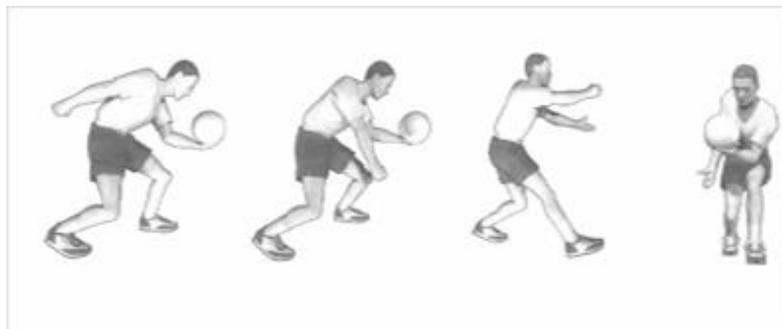


**2- Execução da Manchete**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:**



**O que precisa para jogarmos?**

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

**ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)**

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

**ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)**

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

**LINK DAS ATIVIDADES:**

**Toque e Manchete:** [https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2\\_oE](https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE)

**Saque por baixo:** [https://www.youtube.com/watch?v=bdq\\_Q6aSiNQ](https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ)

**Vôlei de toalhas:** <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1 – Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

**SAQUE BLOQUEIO CORTADA MANCHETE TOQUE LEVANTAMENTO**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

V	P	E	E	L	Q	M	C	O	R	T	A	D	A
K	X	N	N	O	M	A	N	C	H	E	T	E	H
L	Q	S	A	Q	U	E	M	R	B	K	C	N	Y
N	B	D	C	F	S	U	Z	C	R	D	Q	G	A
C	D	Z	E	Q	Z	P	Y	J	D	R	L	X	S
I	G	L	Y	O	I	K	N	K	O	Y	P	P	Z
B	J	I	Z	M	U	M	O	F	W	T	U	L	H
P	G	S	X	S	P	Z	C	W	Y	G	Y	L	A
P	F	J	V	C	J	A	F	C	W	P	I	T	H
C	B	L	O	Q	U	E	I	O	K	Z	K	U	Q
A	B	L	B	G	V	R	T	O	Q	U	E	W	P
V	S	S	E	R	E	E	C	K	Z	A	B	K	K
E	L	E	V	A	N	T	A	M	E	N	T	O	V
E	S	A	O	Z	H	S	P	U	Z	H	B	U	Q